

Domenica 26 aprile 2026

4^a di Pasqua – Anno A

Parola del giorno

Atti degli Apostoli 2,14a.36-41; Salmo 22,1-6; Prima lettera di Pietro 2,20b-25; Vangelo di Giovanni 10,1-10

Salmo 22,1-3.5-6

Il Signore è il mio pastore: non manco di nulla.

¹ Il Signore è il mio pastore:
non manco di nulla.

² Su pascoli erbosi mi fa riposare,
ad acque tranquille mi conduce.

³ Rinfranca l'anima mia.
Mi guida per il giusto cammino
a motivo del suo nome.

⁵ Davanti a me tu prepari una mensa
sotto gli occhi dei miei nemici.
Ungi di olio il mio capo;
il mio calice trabocca.

⁶ Sì, bontà e fedeltà mi saranno compagne
tutti i giorni della mia vita,
abiterò ancora nella casa del Signore
per lunghi giorni.

Vangelo di Giovanni 10,1-10

In quel tempo Gesù disse: ¹ «In verità, in verità io vi dico: chi non entra nel recinto delle pecore dalla porta, ma vi sale da un'altra parte, è un ladro e un brigante. ² Chi invece entra dalla porta, è pastore delle pecore. ³ Il guardiano gli apre e le pecore ascoltano la sua voce: egli chiama le sue pecore, ciascuna per nome, e le conduce fuori. ⁴ E quando ha spinto fuori tutte le sue pecore, cammina davanti a esse, e le pecore lo seguono perché conoscono la sua voce. ⁵ Un estraneo invece non lo seguiranno, ma fuggiranno via da lui, perché non conoscono la voce degli estranei».

⁶ Gesù disse loro questa similitudine, ma essi non capirono di che cosa parlava loro.

⁷ Allora Gesù disse loro di nuovo: «In verità, in verità io vi dico: io sono la porta delle

pecore. ⁸ Tutti coloro che sono venuti prima di me, sono ladri e briganti; ma le pecore non li hanno ascoltati. ⁹ Io sono la porta: se uno entra attraverso di me, sarà salvato; entrerà e uscirà e troverà pascolo.

¹⁰ Il ladro non viene se non per rubare, uccidere e distruggere; io sono venuto perché abbiano la vita e l'abbiano in abbondanza».

Predatore

Per raggiungere il cuore dell'uomo e la mente dei popoli, il predatore sale "da un'altra parte", in greco *allachòthen*, avverbio di luogo con senso dinamico, di movimento, di azione reiterata continuamente. Non è solo il pervenire-salire da un'altra parte, ma è salire proprio dalla parte trasformata, dal luogo del falso, del sostituito. Il predatore raggiunge l'uomo arrivando da un'altra parte, attraverso pertugi e cunicoli mentali non previsti come porte, oscuri come passaggi, inadatti come ponti.

Il predatore che sale dall'altra parte, dalla porta non deputata, è definito attraverso due termini che ben descrivono le due azioni-procedure di Satana. Il primo termine è *klèptes*, dal tema *klept-* del verbo *klèpto*. L'etimologia di questo sostantivo risiede nell'idea di nascondere, ingannare, coprire, rivestire, avvolgere, mettere una buccia, un guscio. L'accadico *chalapu* è appunto "nascondere", da cui deriva una famiglia di termini come: tugurio, buccia, guscio, conchiglia, nascondiglio. Il primo lavoro del predatore è nascondere, impatinare, mascherare la realtà con una gelatina oscura che la falsifichi, così che il reale appaia irreale e il non-reale appaia reale. Il secondo termine con cui è descritto il predatore è *lestès*, dal tema *leid-* del verbo *lèzomai*, "mi impossesso, metto le grinfie addosso". Il sostantivo *lestès* significa "delinquente, bandito, brigante, ladrone, pirata, predatore, saccheggiatore". L'etimologia di questo termine riporta all'idea di aggressione con le armi, impossessarsi di qualcuno/qualcosa attraverso l'attacco improvviso, la cattiva intenzione, la violenza. L'accadico *lapatu* indica "aggredire, porre le mani addosso".

Una volta cambiato-stravolto, impatinato il percepire della realtà, nella confusione dell'idolatria, lui ora può predare, arraffare, possedere, sbranare con tutta l'aggressività che gli è propria.

Al versetto 10 vengono anche ben esplicate le tre azioni compiute dal *kleptès*.

Klèpto, "rubo, prendo nascostamente, rapisco; opero con inganni, dissimulo, nascondo, maschio". *Thùo*, "sacrifico, immolo, brucio la vittima, faccio un sacrificio, ammazzo". *Apòllumi*: "mando in rovina, faccio perire, distruggo, svanisco, perisco", verbo formato dalla preposizione *apò* (intensivo) unita al verbo *òllumi* (faccio perire, guasto), oppure *apollùo*, "riduco al nulla, consumo, anniento". Quindi non si tratta semplicemente di morire, ma di essere distrutto, mandato in rovina, venir perso, essere annientato.

Gesù afferma che il "nasconditore", il diavolo, rapisce l'uomo, brucia l'uomo, annienta l'uomo. Per eccellenza Satana è colui che compie i suoi sacrifici bruciando carne umana: fa sì che gli uomini, le carni di Dio, vengano trasformate in carne da macello, carni da bruciare, esseri da annientare.

Il Bel Pastore, Gesù, entra solo dalla porta del cuore, la porta dedicata, in totale assoluto rispetto e libertà, senza inganni e coperture, nascondimento e falsità: viene per offrire all'umanità pascoli e benessere, viene per offrire la sua vita per dare a noi la vita e vita in

abbondanza, vita senza fine.

A noi, a tutti noi sempre e comunque la scelta: o farci raggiungere, rapire, bruciare vivi e annientare dal Predatore, o lasciarci guidare e condurre dal Bel Pastore, condurre al suo magnifico benessere, alla sua piena felicità.

Puoi trovare la riflessione Predatore nel libro Ispirare il cuore di Paolo Spoladore, Ed. Usiogope, Padova, 2012. Tutti i diritti sono riservati.

Questo file pdf e i contenuti dello stesso possono essere riprodotti alle seguenti condizioni: 1) il testo e il file devono rimanere nel loro formato originale; 2) è vietata ogni manipolazione, estrazione parziale, modifica del contesto, degli scopi, della forma e del contenuto del file; 3) l'estrazione deve essere destinata esclusivamente all'uso privato e personale; 4) è severamente vietato qualsiasi utilizzo o attività, in ogni forma, sia diretta sia indiretta, per scopi e impieghi di lucro e fini commerciali, o in violazione dei diritti di utilizzazione economica (artt. 12-19 l.d.a. n. 633 del 1941), dei diritti morali (artt. 20-24 l.d.a. n. 633 del 1941) e dei c.d. diritti connessi (artt. 72-101 l.d.a. n. 633 del 1941); 5) in ogni caso, devono essere sempre citati l'autore, il titolo e l'edizione del libro da cui sono tratti.