

**ADOSHEM (DROP D)**

**BPM 90**

*Salmo 120,5.8*  
*Testo tratto dall'ebraico*  
*Musica di Paolo Spoladore*

**RE(r)**: per una guida su come suonare il riff in RE, riferirsi al video tutorial presente nel sito di People in Praise.  
 In alternativa utilizzare la griglia di RE al VII tasto illustrata in basso.

**RE(r)**  
 Adoshem Adoshem Adoshem Adoshem  
**SOL/RE RE(r) SOL/RE RE(r)**  
 Adoshem Adoshem

**RE(r)**  
 Adoshem Adoshem Adoshem Adoshem  
*Cori: Adoshem shomerekha Adoshem shomerekha*  
**SOL/RE RE(r) SOL/RE RE(r)**  
 me'attà ve'ad-'olam me'attà ve'ad-'olam  
*Cori: Adoshem Adoshem*

**LA/SOL SOL/RE RE LA/SOL**  
 me'attà ve'ad-'olam me'attà ve'ad-'olam

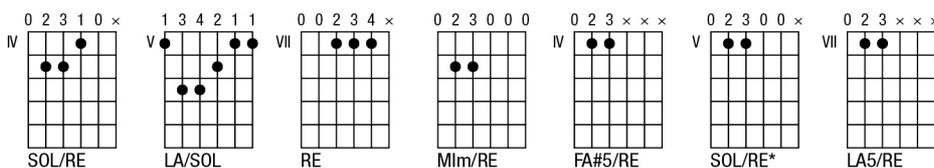
**MIm/RE FA#5/RE SOL/RE\* LA5/RE MIm/RE FA#5/RE SOL/RE\* LA5/RE**  
 Ooh

**RE(r)**  
 Adoshem Adoshem Adoshem Adoshem  
*Cori: Adoshem Adoshem*  
**SOL/RE RE(r) SOL/RE RE(r)**  
*Cori: Adoshem Adoshem*

**LA/SOL SOL/RE RE LA/SOL MIm/RE FA#5/RE SOL/RE\* LA5/RE**

**RE(r)**  
*Cori: Adoshem Adoshem*

Questo brano è contenuto nell'opera *Chaire Yeshua 4. L'inganno del giudizio*, di Paolo Spoladore, Usiogope, Venezia, 2019



© Usiogope SRL. Questo file pdf e i contenuti dello stesso possono essere riprodotti alle seguenti condizioni: 1) il testo e il file devono rimanere nel loro formato originale; 2) è vietata ogni manipolazione, estrazione parziale, modifica del contesto, degli scopi, della forma e del contenuto del file; 3) l'estrazione deve essere destinata esclusivamente all'uso privato e personale; 4) è severamente vietato qualsiasi utilizzo o attività, in ogni forma, sia diretta sia indiretta, per scopi e impieghi di lucro e fini commerciali o in violazione dei diritti di utilizzazione economica (artt. 12-19 l.d.a. n. 633 del 1941), dei diritti morali (artt. 20-24 l.d.a. n. 633 del 1941) e dei c.d. diritti connessi (artt. 72-101 l.d.a. n. 633 del 1941); 5) in ogni caso, devono essere sempre citati l'autore e l'indirizzo web da cui sono stati tratti. Tutti i diritti editoriali sono riservati.

**ADOSHEM (CAPO AL 2)**

**BPM 90**

*Salmo 120,5.8*  
*Testo tratto dall'ebraico*  
*Musica di Paolo Spoladore*

**DO(r)**: per una guida su come suonare il riff in DO, riferirsi al video tutorial presente nel sito di People in Praise.  
 In alternativa utilizzare la griglia di DO illustrata in basso.

**DO(r)**  
 Adoshem Adoshem Adoshem Adoshem  
**FA DO(r) FA DO(r)**  
 Adoshem Adoshem

**DO(r)**  
 Adoshem Adoshem Adoshem Adoshem  
*Cori: Adoshem shomerekha Adoshem shomerekha*  
**FA DO(r) FA DO(r)**  
 me'attà ve'ad-'olam me'attà ve'ad-'olam  
*Cori: Adoshem Adoshem*

**SOL/FA FA DO SOL/FA**  
 me'attà ve'ad-'olam me'attà ve'ad-'olam

**REm7 MIm7/RE FA/RE MIm7/RE REm7 MIm7/RE FA/RE SOL/RE**  
 Ooh

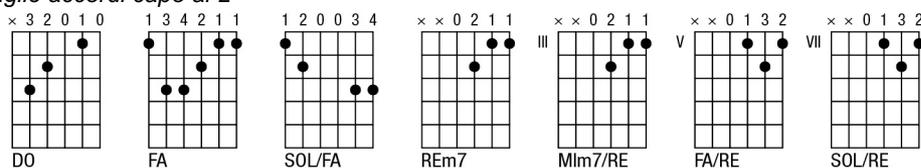
**DO(r)**  
 Adoshem Adoshem Adoshem Adoshem  
*Cori: Adoshem Adoshem*  
**FA DO(r) FA DO(r)**  
*Cori: Adoshem Adoshem*

**SOL/FA FA DO SOL/FA REm7 MIm7/RE FA/RE SOL/RE**

**DO(r)**  
*Cori: Adoshem Adoshem*

Questo brano è contenuto nell'opera *Chaire Yeshua 4. L'inganno del giudizio*, di Paolo Spoladore, Usiogope, Venezia, 2019

*Griglie accordi capo al 2*



© Usiogope SRL. Questo file pdf e i contenuti dello stesso possono essere riprodotti alle seguenti condizioni: 1) il testo e il file devono rimanere nel loro formato originale; 2) è vietata ogni manipolazione, estrazione parziale, modifica del contesto, degli scopi, della forma e del contenuto del file; 3) l'estrazione deve essere destinata esclusivamente all'uso privato e personale; 4) è severamente vietato qualsiasi utilizzo o attività, in ogni forma, sia diretta sia indiretta, per scopi e impieghi di lucro e fini commerciali o in violazione dei diritti di utilizzazione economica (artt. 12-19 l.d.a. n. 633 del 1941), dei diritti morali (artt. 20-24 l.d.a. n. 633 del 1941) e dei c.d. diritti connessi (artt. 72-101 l.d.a. n. 633 del 1941); 5) in ogni caso, devono essere sempre citati l'autore e l'indirizzo web da cui sono stati tratti. Tutti i diritti editoriali sono riservati.