

CI SAZIEREMO SIGNORE

Salmo 16, 1.5-6.8.15
Musica di Paolo Spoladore

Antifona: **RE_{sus2}** **MI5/RE** **FA#5_{add7}/RE** **MI5/RE**
Ci sa - zieremo Signore

RE_{sus2} **SI7_{omit5}** **MIm** **LA**
Contemplando il tuo volto

SOL **RE_{sus2}/FA#** **MIm7**
Ci sa - zieremo Signore

SOL **RE_{sus2}/FA#** **LA** (due volte)
Contemplando il tuo volto

RE **FA#** **SI_m** **SOL**
Ascolta Signore la mia giusta causa sii attento al mio grido

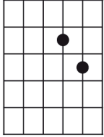
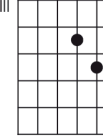
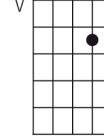
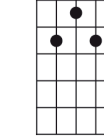
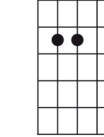
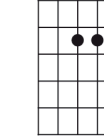
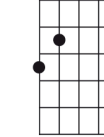
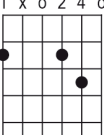
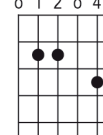
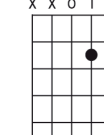
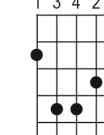
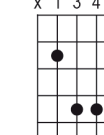
RE **FA#** **SI_m** **LA** (Ant. una volta)
Porgi l'orecchio alla mia preghiera sulle mie labbra non c'è inganno

RE **FA#** **SI_m** **SOL**
Tieni saldi i miei passi sulle tue vie e i miei piedi non vacilleranno

RE **FA#** **SI_m** **LA** (Ant. una volta)
Io t'invoco poiché tu mi rispondi o Dio tendi a me l'orecchio ascolta le mie parole

RE **FA#** **SI_m** **SOL**
Custodiscimi come pupilla degli occhi all'ombra delle tue ali nascondimi

RE **FA#** **SI_m** **LA** (Ant.)
Ma io nella giustizia contemplerò il tuo volto al risveglio mi sazierò della tua immagine

x x o 1 3 o  RE _{sus2}	x x o 1 3 o  MI5/RE	x x o 1 3 o  FA#5 _{add7} /RE	x 2 1 3 o x  SI7 (omit 5)	o 2 3 o o o  MIm	x o 1 2 3 o  LA	3 2 o o o 4  SOL
1 x o 2 4 o  RE _{sus2} /FA#	o 1 2 o 4 o  MIm7	x x o 1 3 2  RE	1 3 4 2 1 1  FA#	x 1 3 4 2 1  SI _m		

© Usiogope SRL. Questo file pdf e i contenuti dello stesso possono essere riprodotti alle seguenti condizioni: 1) il testo e il file devono rimanere nel loro formato originale; 2) è vietata ogni manipolazione, estrazione parziale, modifica del contesto, degli scopi, della forma e del contenuto del file; 3) l'estrazione deve essere destinata esclusivamente all'uso privato e personale; 4) è severamente vietato qualsiasi utilizzo o attività, in ogni forma, sia diretta sia indiretta, per scopi e impieghi di lucro e fini commerciali o in violazione dei diritti di utilizzazione economica (artt. 12-19 l.d.a. n. 633 del 1941), dei diritti morali (artt. 20-24 l.d.a. n. 633 del 1941) e dei c.d. diritti connessi (artt. 72-101 l.d.a. n. 633 del 1941); 5) in ogni caso, devono essere sempre citati l'autore e l'indirizzo web da cui sono stati tratti. Tutti i diritti editoriali sono riservati.