

GUSTATE E VEDETE

Salmo 33,2-7 Musica di Paolo Spoladore

Indicazioni per l'esecuzione con la chitarra

L'originale è eseguito con capotasto al 5° TASTO in tonalità di FA. Gli accordi in grigio tra parentesi indicano la tonalità reale.

(Slbmaj7) FAmaj7 DÓ

Gustate e vedete com'è buono il Signore Antifona:

> (Slbmaj7) FAmaj7 (2 volte)

Gustate e vedete com'è buono il Signore

(Slbmaj7) (DO) (LAm) (REm) FAmai7 SOL MIm LAm

Benedirò il Signore in ogni tempo sulla mia bocca sempre la sua lode (LAm) (REm) (Slbmaj7)

FAmaj7 SOL MIm LAm (Antifona una volta)

Io mi glorio nel Signore i poveri ascoltino e si rallegrino

(Slbmaj7) (REm) FAmaj7 SOL **LAm** MIm Magnificate con me il Signore esaltiamo insieme il suo nome

(Slbmaj7) (LAm) (DO) (REm)

SOL MIm (Antifona una volta)

Ho cercato il Signore mi ha risposto e da ogni mia paura mi ha liberato

(Slbmaj7) (DO) (LAm) (REm) SOL MIm LAm FAmai7

i vostri volti non dovranno arrossire Guardate a lui e sarete raggianti

(DO) (LAm) FAmaj7 SOL MIm LAm (Antifona)

Questo povero grida e il Signore lo ascolta lo salva da tutte le sue angosce



(accordo reale: SIbmaj7)



(accordo reale: FA)



SOL (accordo reale:DO)



 MIm (accordo reale: LAm)



LAm (accordo reale: REm)

© Usiogope SRL. Questo file pdf e i contenuti dello stesso possono essere riprodotti alle seguenti condizioni: 1) il testo e il file devono rimanere nel loro formato originale; 2) è vietata ogni manipolazione, estrazione parziale, modifica del contesto, degli scopi, della forma e del contenuto del file; 3) l'estrazione deve essere destinata esclusivamente all'uso privato e personale; 4) è severamente vietato qualsiasi utilizzo o attività, in ogni forma, sia diretta sia indiretta, per scopi e impieghi di lucro e fini commerciali o in violazione dei diritti di utilizzazione economica (artt. 12-19 I.d.a. n. 633 del 1941), del diritti morali (artt. 20-24 I.d.a. n. 633 del 1941) e dei c.d. diritti connessi (artt. 72-101 I.d.a. n. 633 del 1941); 5) in ogni caso, devono essere sempre citati l'autore e l'indirizzo web da cui sono stati tratti. Tutti i diritti editoriali sono riservati.