

IL SIGNORE È BONTÀ E MISERICORDIA

Salmo 129,1-8

Musica di Paolo Spoladore

Indicazioni per l'esecuzione con la chitarra

L'originale è eseguito con capotasto al TERZO tasto in tonalità di LAm. Gli accordi in grigio tra parentesi indicano la tonalità reale.

Antifona: **LAm** (DOm) Il Signore è **LAsus2/SOL** (DOsus2/Sib) bontà **REm7** (FAm7) e misericordia **MI** (SOL)

LAm (DOm) Il Signore è **LAsus2/SOL** (DOsus2/Sib) bontà **LAsus2/FA** (DOsus2/LAb) e miserico - **MI** (SOL) dia (due volte)

SOL (Sib) Dal profondo a te grido o **LAm** (DOm) Signore **SOL** (Sib) Signore ascolta la mia voce **LAm** (DOm)

RE (FA) **LAm** (DOm) **REm7** (FAm7) **MI** (SOL) (antifona una volta)

Siano i tuoi orecchi attenti alla voce della mia supplica

SOL (Sib) Se consideri le colpe **LAm** (DOm) Signore **SOL** (Sib) Signore chi ti può resistere? **LAm** (DOm)

RE (FA) **LAm** (DOm) **REm7** (FAm7) **MI** (SOL) (antifona una volta)

Ma con te è il perdono così avremo il tuo timore

SOL (Sib) Io spero **LAm** (DOm) Signore **SOL** (Sib) spera l'anima mia attendo la sua parola **LAm** (DOm)

RE (FA) **LAm** (DOm) **REm7** (FAm7) **MI** (SOL) (antifona una volta)

L'anima mia è rivolta al Signore più che le sentinelle all'aurora

SOL (Sib) Più che le sentinelle **LAm** (DOm) l'aurora **SOL** (Sib) Israele attenda il Signore **LAm** (DOm)

RE (FA) **LAm** (DOm)

Perché con il Signore è la misericordia e grande è con lui la redenzione

REm7 (FAm7) **MI** (SOL) (antifona due volte)

Egli redimerà Israele da tutte le sue colpe