

TI RENDO GRAZIE SIGNORE

Salmo 137,1-3.6-8
Musica di Paolo Spoladore

LA_{sus2} **SIm/LA** **REm6/LA** **LA_{sus2}**
Antifona: Ti rendo grazie Signore con tutto il tuo - re

FA#m **RE** **MIsus4** **MI** **LA_{sus2}** (2 volte)
 Ti rendo grazie Signore con tutto il tuo - re

MI/RE **LA_{sus2}** **SIm** **LA_{sus2}**
 Ti rendo grazie Signore con tutto il cuore hai ascoltato le parole della mia bocca

MI/RE **LA_{sus2}** **SIm** **MI** (Antifona una volta)
 Non agli dèi ma a te voglio cantare mi prostro verso il tuo tempo santo

MI/RE **LA_{sus2}**
 Rendo grazie al tuo nome per il tuo amore e la tua fedeltà

SIm **LA_{sus2}**
 Hai reso la tua promessa più grande del tuo nome

MI/RE **LA_{sus2}** **SIm** **MI** (Antifona una volta)
 Nel giorno in cui ti ho invocato, mi hai risposto hai accresciuto in me la forza

MI/RE **LA_{sus2}**
 Perché eccelso è il Signore ma guarda verso l'umile

SIm **LA_{sus2}**
 Il superbo invece lo riconosce da lontano

MI/RE **LA_{sus2}**
 Se cammino in mezzo al pericolo tu mi ridoni vita

SIm **MI** (Antifona una volta)
 Contro la collera dei miei avversari stendi la mano

MI/RE **LA_{sus2}** **SIm** **LA_{sus2}**
 La tua destra mi salva il Signore farà tutto per me

MI/RE **LA_{sus2}** **SIm** **MI** (Antifona due volte)
 Signore il tuo amore è per sempre non abbandonare l'opera delle tue mani

x o 2 3 o o	x o 2 3 1 x	x o 1 3 2 o	1 3 4 1 1 1	x x o 1 3 o	o 2 3 4 o o	o 2 3 1 o o	x x o 1 3 2	x 1 3 4 2 1
LA _{sus2}	SIm/LA	REm6/LA	FA#m	RE _{sus2}	MIsus4	MI	MI/RE	SIm

© Usiogope SRL. Questo file pdf e i contenuti dello stesso possono essere riprodotti alle seguenti condizioni: 1) il testo e il file devono rimanere nel loro formato originale; 2) è vietata ogni manipolazione, estrazione parziale, modifica del contesto, degli scopi, della forma e del contenuto del file; 3) l'estrazione deve essere destinata esclusivamente all'uso privato e personale; 4) è severamente vietato qualsiasi utilizzo o attività, in ogni forma, sia diretta sia indiretta, per scopi e impieghi di lucro e fini commerciali o in violazione dei diritti di utilizzazione economica (artt. 12-19 l.d.a. n. 633 del 1941), dei diritti morali (artt. 20-24 l.d.a. n. 633 del 1941) e dei c.d. diritti connessi (artt. 72-101 l.d.a. n. 633 del 1941); 5) in ogni caso, devono essere sempre citati l'autore e l'indirizzo web da cui sono stati tratti. Tutti i diritti editoriali sono riservati.