

BEATI I MITI

Salmo 36,1-11.23-24.27-28

Testo tradotto dall'ebraico

Musica di Paolo Spoladore

Sim(add4) Sim(add4)/La Sim(add4)/Sol Sim(add4)/Fa#

5 Sim(add4) Sim(add4)/La

1. Non ir - ri - tar ti al - la vi - sta dei mal - va - gi

2. O - rien - ta il tuo cam - mi - no ver so il Si - gno - re

7 Sim(add4)/Sol Sim(add4)/Fa#

non in - vi - dia - re quan - ti o - pe - ra - no il ma - le ap - pas - si -

con - fi - da in lui ed e - gli a - gi - rà fa - rà spun

9 Sim(add4) Sim(add4)/La

ran - no in fret - ta co - me l'er - ba av - viz - zi -

ta - re la tua giu - sti - zia co me au - ro - ra fa - rà

2 Sim^(add4)/Sol



Sim^(add4)/Fa#



11 ran - no

co-me il ver - de dei pra - ti.

splen-de - re co - me me - rig - gio il tuo di - rit - to.

Sol



Sim



13

Ab - bi fe - de nel Si - gno - re e fa' il be - ne

Fa' si - len - zio al - la pre - sen - za del Si - gno - re

Mi



Sol



15

a - bi - ta la ter - ra e nu - tri - ti di fe - del - tà

e metti in lui la tua cer - tez - za

Re



La



17

ri - cer - ca nel Si - gno - re la tua gio - ia

non ir - ri - tar - ti per chi ar - ri - va al suc - ces - so



Fa#(sus4)



19 e - sau - di - rà i de - si - de - ri del tuo cuo - re.____

per l'uo-mo che ri - cor - re a - gli in - tri - ghi.____

Musical notation for measures 19-20, including vocal line with lyrics and piano accompaniment.

Sim(add4)

Sim(add4)/La

Sim(add4)/Sol

Sim(add4)/Fa#

21 Be - a - ti i mi - ti e - re - di - te - ran - no la ter - ra go -

Musical notation for measures 21-25, including vocal line with lyrics and piano accompaniment.

Sim(add4)

Sim(add4)/La

Sim(add4)/Sol

26 dran - no per sem - pre di u - na pa - ce scon - fi -

Musical notation for measures 26-30, including vocal line with lyrics and piano accompaniment.

1. Sim(add4)/Fa#

2. Sim(add4)/Fa#



29 na - ta. Be na - ta.

Musical notation for measures 29-32, including vocal line with lyrics and piano accompaniment.

4 Sim(add4)



Sim(add4)/La



32

3. Ri - nun - cia al-l'i - ra e de - po - ni lo sde-gno

4. Il Si - gno-re gui-da i pas - si del-l'uo-mo in - te - gro

Sim(add4)/Sol



Sim(add4)/Fa#



34

non ir - ri - tar - ti ne ver-reb - be del ma - le

sa - rà sra - di - ca -

lo ren-de sal-do e trova gio - ia nel suo cam - mi - no se

Sim(add4)



Sim(add4)/La



36

to

chi o - pe - ra il ma - le

pos - sie - de - rà la

ca - de non ri - ma - ne nel fan - go sul - la sua

Sim(add4)/Sol



Sim(add4)/Fa#



38

ter - ra

chi cre - de nel Si - gno - re.

ma - no il Si - gno - re lo sol - le - va.

Sol



Sim



40 An - co-ra un po - co___ e il mal - va - gio___ spa - ri - rà

Al - lon - ta - na - ti dal male___ e fa' il___ bene

Mi



Sol



42 lo cer - che - rai ed ec - co non c'è più!

a - vrai sem-pre u - na di - mo - ra da a - bi - tare

Re



La



44 I po-ve-ri pos-sie-de-ran-no la ter-ra___

per - ché il Si-gno-re a - ma___ la giu - sti - zia___ non ab - ban - do -

Mim



Fa#(sus4)



46 e go-dran-no di u-na pa - ce scon-fi - na - ta. Chorus

- na per sem - pre___ i suoi a - mi - ci. Chorus

Be -