

CANTATE A DIO

Salmo 67,20-21.29-30.35-36
Musica di Paolo Spoladore



www.peopleinpraise.org

♩ = 80

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment is primarily composed of block chords. The vocal line includes lyrics in Italian. Chord diagrams are provided for various chords: Mim, Mi(sus4), Sim, Lam, and Lam6. The score includes repeat signs and a double bar line with repeat dots. The tempo is marked as ♩ = 80.

Mim Mi(sus4) Mim Mi(sus4)

Can - ta - te a

Mim Mi(sus4) Mim Mi(sus4) Mim Mi(sus4)

4 Dio in - neg - gia - te al suo no - me, Si -

Sim Mim Mi(sus4)

7 gno - re è il suo no - me.

Mim Mi(sus4) Lam Lam6 Lam7 Lam6

10 Can - ta - te a Dio in - neg -

2 Do^Δ Do^{maj7(#11)} Do^Δ Do^{maj7(#11)} Sim

13

gia - te al suo no - me, Si - gno - re è il suo

Mim Mi(sus4) 1. Mim Mi(sus4) 2. Mim Mi(sus4) Re

17

no - me. Can - di giorno in giorno benedetto il Si - Mostra o Dio la tua Ri - conoscete a Dio la sua po -

Fa Do Sim Re

21

gnore: a noi Dio porta la sal-vezza. Il nostro Dio è un Di - o che forza, con ferma o Dio, quanto hai fat - to per noi. Per il tuo tempio in Ge-ru-sa- senza, la sua maestà sopra I - sra- ele, la sua potenza so-pra le

Fa Do Si⁷ D.S.

25

salva; al Signore Dio appartengono le porte del - la morte. Can - lemme, i re ti porteran - - - no doni. D.S. nubi. Sia benedet - - - to Dio. D.S.